

SANTO TOMÁS CIED Centro Interdisciplinario de Innovación educativa

COMPRENDER LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES EN PRESENCIA Y A DISTANCIA

MIÉRCOLES 13 DE JULIO / 12:00 HRS. (CHILE)
A TRAVÉS DE ZOOM

*Evento con traducción simultánea

EXPONE:
Bernadette Charlier
Especialista en pedagogía universitaria y Doctora en Educación por la Universidad Católica de Lovaina (UCL). Es directora del Centro de Didáctica Universitaria y profesora titular de la Universidad de Friburgo. Cuenta con una vasta experiencia en la formación de profesores de secundaria. Fue miembro de Consejo Científico del Organismo Suizo de Acreditación de la Calidad de la Educación Superior. Sus trabajos recientes se centran en la evaluación de sistemas híbridos y de aprendizaje a distancia.

Preguntas Conferencia Profesora Bernadette Charlier

- **Pregunta de Paola Costa: Respecto del caso de James, ¿existe un riesgo de deserción? ¿Cuáles son las otras variables individuales que pueden influir en su caracterización?**

Respuesta: Efectivamente, cuando hay fricción destructiva como se describió, hay una discordancia entre lo que el entorno le propone al estudiante, sobre todo en términos de autorregulación y de apoyo a la regulación, y las competencias que el estudiante tiene de aprender por sí mismo. Hay que ponerse en la situación en la que el estudiante no estará distraído, se concentrará, fijará sus propios objetivos, se pondrá metas para adquirir o dominar un conocimiento; es decir, competencias de autorregulación. Cuando hay fricción destructiva el estudiante está completamente perdido, no logra focalizarse y mantener su atención para lograr sus propios objetivos y, efectivamente, podemos llegar a un abandono. Es cierto que algunos estudiantes dicen ir presencialmente a los cursos que para ellos son difíciles, escogen ir presencialmente porque se concentran más fácilmente ya que en la clase no pueden hacer otras cosas.

Las características de estos estudiantes es que tienen un nivel de autorregulación relativo, si tenemos una baja autorregulación, pero contamos con un profesor o

un entorno que nos dice exactamente lo que hay que hacer y cuándo hay que hacerlo los resultados pueden variar.

Recientemente tuve una experiencia con un estudiante autista que me marcó mucho. Trabajamos la intervención con una colega y nos habían prevenido que debíamos tener cuidado con la cantidad de ruido y luz y también con que el estudiante supiera desde antes que tendría que expresarse. Parece algo banal, pero luego me di cuenta de que eso es válido para todos: ahora estamos en una conferencia y deberíamos estar en un entorno en el que no vamos a ser molestados y nosotros sabremos cómo vamos a funcionar. Eso a distancia es aún más importante que en presencial.

- **Pregunta de Valeria Sabaj: ¿Cómo lograr una detección precoz de casos como James?**

Respuesta: Efectivamente en algunos dispositivos de formación adulta, sobre todo, hay consejos pedagógicos que reciben al estudiante al momento de inscribirse en el programa y hacen una especie de diagnóstico de su situación, su contexto y forma de aprender. Esto puede ayudar al estudiante a tomar confianza y saber cuáles son las exigencias, porque a veces no nos damos cuenta cuando nos inscribimos en un programa el esfuerzo que se nos exigirá, el tiempo, la energía, etc. Todo eso es discutido por ese consejo, dan directrices al estudiante y cuando éste tiene dificultades también puede acudir. Es una forma "ideal", sea que la asistencia sea remota o presencial, para detectar si hay dificultades de los estudiantes para trabajar y esto se detecta precozmente. Hay un equipo del señor Leclerc que trabajó con el logro de los estudiantes en primer año y mostró que, si en la primera semana se hace un diagnóstico, eso marcaba una diferencia muy importante en el porcentaje de logros. Entonces, implementando una serie de medidas muy bien orientadas al comienzo de la formación, podemos tener efectos. A nivel individual de cada curso, lo que los docentes pueden hacer es tratar de tener un entorno en el que seamos lo más claros y precisos posible respecto de nuestras intenciones, recordarles la actividad del día y sus objetivos. Eso, por una parte, por otra hay que dar a los estudiantes la opción de escoger entre hacer cosas más enmarcadas o que trabajen con mayor libertad.

- **Pregunta de Pauline Villegas: Sobre el caso de James, ¿cómo se aborda la falta de autonomía, autorregulación en los estudiantes? Caso que, hemos visto, ha afectado en gran medida a los sectores educativos vulnerables en Chile.**

Respuesta: Hay un aspecto que no destaqué y que puede responder esa pregunta. Podemos darles a los estudiantes espacio para que hablen de su manera de aprender y reflexionar con otros para desarrollarla autorregulación. No hay una fórmula milagrosa, pero hemos constatado que cuando permitimos a los estudiantes hablar de su forma de aprendizaje, de sus dificultades, e intercambiar con otros, eso daba más medios para modificar y adquirir nuevas estrategias, para ser más claros respecto de sus proyectos, sea individualmente con un coach, sea en actividades grupales.

- **Pregunta de Cristian Gajardo: ¿Sería entonces necesario conocer un poco sobre los estudiantes y sus intereses sobre la materia antes de realizar la planificación del curso? ¿Cómo podemos saber esto antes de comenzar el curso o nos vamos adaptando durante la práctica?**

Respuesta: Hay varias formas de hacerlo. Por ejemplo, a través de Moodle se pueden hacer animaciones y preguntas a los estudiantes para que se presenten poniendo su foto, quiénes son, cuáles son sus intereses y también cuáles son sus expectativas respecto al curso. El punto es que, cuando hacemos esto, hay que tener en consideración las expectativas. Por ejemplo, si tenemos un curso con 14 sesiones, deberemos dejar dos sesiones para poder responder a las necesidades, intereses y preguntas de los estudiantes. Al preguntar sus intereses, nos comprometemos a una cierta apertura y a adaptarnos en la enseñanza de un año para otro.

Pregunta de Isabel Álvarez: ¿Qué se hace con un entorno digital donde la interacción es sin cámara encendida? ¿Cómo podemos motivar la participación?

Respuesta: Hay muchas instituciones que creen que la pedagogía universitaria son tecnologías o pequeñas técnicas como softwares o aplicaciones y, aunque en estos casos, vamos a utilizar estas técnicas, vamos a prepararlas, insertarlas en PowerPoint y vamos a detenernos y pedirles a los estudiantes que respondan algunas preguntas y ellos lo hacen. Hay un software que permite compartir una pantalla blanca, usar notas adhesivas (post it), hacer nubes de palabras y permiten mayor expresión sin que los estudiantes deban necesariamente abrir la cámara y hablar y, en general, ellos lo hacen.

Otra forma es organizar grupos chicos y enviarlos a diferentes salas para que trabajen, intercambien y se expresen con mayor facilidad. El problema con Zoom y otras plataformas es que cambian a menudo su interfaz sin prevenir al usuario.

La interacción constructiva es entre el estudiante y el entorno y es una responsabilidad compartida con el estudiante. Podemos decirles que se concentrarán y comprenderán mejor si tienen la cámara encendida, porque estarán ahí, cognitivamente hablando.

▪ **Pregunta de Marco Salazar: ¿Existe una relación entre interacción entre pares, colaboración y aprendizaje profundo?**

Respuesta: Sí, evidentemente. Y no lo digo yo, sino los trabajos de investigación en Gran Bretaña de un equipo que ha concebido, desde hace 10 años, medios para hacer trabajos sobre el aprendizaje de los y las estudiantes en los primeros años universitarios y pusieron en evidencia un cierto número de dimensiones pedagógicas de un entorno de aprendizaje de un curso que tuvo resultados de aprendizaje profundo. Estos intercambios tienen que ser la ocasión de hablar del tema del curso, de los conocimientos, pero también para dar opiniones con las que a veces uno no está de acuerdo. Hay opiniones opuestas que nos permitan argumentar y, si nos damos cuenta de que no hemos entendido bien un concepto o no estamos de acuerdo con el otro, eso nos hace evolucionar en nuestra presentación cognitiva. No es cualquier juego o trabajo grupal, sino intercambio sobre la base de conocimientos que son realmente difíciles para los estudiantes y en los cuales en el grupo habrá personas que ya tendrán un cierto número de conocimientos que podrán hacer evolucionar a los otros. Es decir, se trata de grupos heterogéneos en una atmósfera bien cuidada para cuidar el aprendizaje en profundidad.

▪ **Pregunta de Valeria Sabaj: La relevancia del perfil de los y las estudiantes respecto a su autorregulación es válida también para los cursos totalmente presenciales, supongo. Me parece que nosotros lo vemos particularmente en los cursos de 1er año en la Universidad. ¿Cuál es la reflexión de la profesora Charlier al respecto?**

Respuesta: Cuando se hizo el análisis de estas modalidades híbridas fue hace varios años atrás y estábamos en un ambiente completamente presencial. Los invito a revisar ese trabajo de tesis de Miguel Leclerc, que está en francés, y que muestra la importancia de la acogida de los estudiantes y el trabajo en profundidad desde el comienzo, una detección que sea realmente precoz para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su manera de aprender y orientarlos

en la forma de organización y estructuración de sus tiempos, pero no de manera general, sino centrarse en las materias y cursos que enseñan.

- **Pregunta de Maxime Portal: ¿La percepción de los estudiantes sobre el entorno de aprendizaje no está directamente relacionada con su entorno personal? La noción de "presencia remota" puede verse fuertemente afectada por factores de contexto: ambiente sonoro, ambiente que favorece o no la concentración, nivel de comodidad (mobiliario), tipo de equipo informático utilizado, etc.**

Respuesta: Depende del entorno. Nosotros, para poder evaluar las prácticas de aprendizaje de los estudiantes, analizamos el entorno que ellos tenían. Esto nos permitió un análisis profundo, sobre todo en los casos de Ophelie y James, entre otros, y efectivamente la posibilidad de usar los recursos, las estrategias cognitivas y metacognitivas, va a depender del entorno de aprendizaje. Esto porque no se trata solo del espacio físico y los recursos tecnológicos, sino también un entorno social y las costumbres de uso de estos recursos, lo que también puede favorecer o no la interacción constructiva.

- **Pregunta de Johany Primera: Tengo un grupo híbrido y es muy difícil hacer que los estudiantes en la sala interactúen con los estudiantes online. ¿Alguna recomendación para esto?**

Respuesta: Este es realmente un tema de equipamiento técnico. Antes de los confinamientos y de que supiéramos que íbamos a tener que vivir con esto, fui invitada por colegas de la Universidad de Lieja que hacen formación continua, para probar a distancia un nuevo material de co-modalidad que se trataba de una gran pizarra blanca que compartían conmigo y yo podía escribir en ella como si estuviera en la sala. La calidad técnica se veía bien, los estudiantes me escuchaban y yo a ellos, entonces se podía vivir una experiencia casi como si uno estuviera ahí. Luego, cuando quisimos hacer la modalidad híbrida con los medios técnicos que teníamos a nuestra disposición, no tenía nada que ver: no había cámaras que fueran siguiendo, sino que una sola cámara con un micrófono en la sala y no podemos ver ni escuchar a todos los estudiantes de la sala. Se trata de un tema técnico, en la Universidad de Laval, los equipamientos para la modalidad híbrida se usan hace varios años y tienen pantallas en todos los muros, entonces había grupos en distintos lugares y solo uno en la misma

universidad y la profesora podía hacer intervenir a distintos estudiantes a distancia e interactuar con las personas en la sala.

Es un tema de equipamientos y de pensar en los lugares donde se realiza la clase, porque la co-modalidad se usa en los cursos transmisibles expositivos. Seguir un curso desde el computador donde se ve al profesor chiquito y con un cuadro atrás es atroz. Esto hay que pensarlo tal como si se hiciera un espectáculo en video o una emisión televisiva, esa es la barrera y si no se tienen los medios técnicos, quizás es mejor no hacerlo.